



目錄

XXX 遊記	1-8
論小學生應否學習樂器	9-14
如何做一個盡責的好孩子	15-16
我的機械人	17-21
意想不到……	21-28





雲南麗江遊記

6A 李文君

今天下午，天空下起小雨，一層又一層薄霧，令我不由自主地想起那一次去雲南的情景。

早上，我來到玉龍雪山景區入口，從遠處看，玉龍雪山就像一條銀白色的巨龍，給人一種震撼的感覺。

我沿着大索道向前走，我來到雲杉坪，是在玉龍雪山主峰半山腰上的一片高山草甸，可以觀看玉龍雪峰，有層薄霧在玉龍雪山，真是壯觀呢！

離開雲杉坪後，往小索道走，我們便到達山頂。站在海拔 4608 米的玉龍雪山上由高處俯視整個景區，我看到川流不息的溪流、玉龍雪山巍然屹立、蔚為奇觀，真是江山如畫啊！有的人在感嘆雪山的風景、有的人在拍照留念、有的人在討論雪山的風景……

我乘搭纜車來到藍月谷，從遠處看，見到一顆顆樹整齊地排在湖邊，一塊塊石頭像梯級似的，向上層層延伸開來，給人一種恍若仙境的感覺！向前走，來到湖邊，映入眼簾的是錯落有致的小瀑布，水聲潺潺，猶如天籟之音，真是令人嘆為觀止，怎麼不叫人心馳神往？

離開藍月谷後，我便乘車到達麗江古城，它是世界文化遺產，茶馬古道上的重要城鎮。進入古城，我看見入口有兩個大水車標誌，古城內有許多縱橫交錯的小河，風景秀麗、歷史悠久。

離開麗江古城後，往前走，便到達古城購物街。一入去，我就嗅到一陣香味，那是甚麼呢？原來是麗江粑粑。麗江粑粑的主要原料是當地的精麥麵，再加上火腿、化油、糖等佐料，將其調勻，揉製成圓餅。購物街的貨品令人目不暇給，出售手工藝品的小店有各樣特色商品，例如：掛飾、吉祥物、木雕、手繪蠟染掛畫。這些可愛的物件正快樂地向我揮手呢！真是令人大破慳囊啊！

這次旅遊真是令我大開眼界！我見識到十分多的美景，以後有機會還要再來！



意大利遊記

6B 江芯宇

..... 看到這張照片，我便回憶起兩年前的夏天跟父母到意大利旅遊的情景。

那一天，我們走着走着，天空湛藍的，只有一絲絲潔淨的白雲在天上悠悠飄盪。不知不覺間，我們到達了舉世聞名的比薩斜塔，它是世界建築史上的一大奇跡。從遠處看，用大理石造的它就像一支傾斜的鉛筆插在地上，給人一種新奇的感覺。沿着走道往前走，斜塔底層牆壁上刻有精美的浮雕，慢慢走到頂層，有一個復古的鐘亭。在比薩斜塔的頂層位置，俯瞰意大利的景色，見到意大利的樓房就像一塊塊長方形的積木縱橫交錯地豎立在地上，十分有趣。

不遠處人聲鼎沸，我們便隨着人聲走去，便到達一條人山人海、熱鬧非常的街道——埃馬努埃萊二世拱廊。從遠處看，街道兩旁用磁磚的鑲嵌畫裝飾，挑高透光的中央走道為建築特色。它富麗堂皇就像一座金碧輝煌的城堡，給人一種華麗、高貴的感覺。沿着街道往前走，看到很多不同的商店，琳琅滿目的商品出現在我眼前，如意大利麵條、意大利葡萄酒、大意大利手環等，其中意大利手環令我留下深刻的印象，因為它是以高科技纖維製成的，無縫、舒適又具備防水功能，而且有很多不同顏色選擇，上面的花紋也很獨特。

我們繼續往前行，便到達一間餐館。我們吃了意大利麵，麵條的口感彈牙，吃得津津有味。爸爸吃了意大利巴馬火腿雞胸，主料用雞肉，配上香草、芝士引出肉的鮮味。

古語曰：「讀萬卷書不如行萬里路。」旅遊能增廣見聞。意大利真的充滿藝術的氛圍，我希望未來能再次踏足意大利。



巴黎遊記

6B 江家丞

去年暑假，我有幸拜訪這個迷人的城市——巴黎。巴黎是個彌漫着優雅和浪漫情懷的城市。巴黎的空氣之中似乎都瀰漫着葡萄酒和薰衣草的甜美香氣，讓我深陷其中像喝醉了一般，無法自拔。巴黎，這座被譽為「浪漫之都」的城市，總是讓人充滿期待。我終於有機會親身踏上這片土地，展開一段令我畢生難忘的旅程……

第一站，我來到了巴黎的象徵——艾菲爾鐵塔。從遠處看，由鋼鐵製成的艾菲爾鐵塔就像巨大的、「A」字型的鐵蜘蛛網。我走到鐵塔下，仰望着它高聳入雲的身影，相比之下，感覺自己像一粒塵粒般渺小。然後，我乘搭電梯來到塔頂，站在鐵塔的頂端，俯瞰着整個城市的美景，被眼前壯麗的城市景色所震撼。從鐵塔上方俯瞰，整個城市就像一幅色彩繽紛的畫作展現在我眼前，猶如置身於童話般的夢幻世界。離開鐵塔走在街上，只見巴黎的建築風格獨特，街道上的人們穿着時尚而優雅，讓我不禁感嘆這裏的時尚氛圍。我慢慢地移動着，欣賞着不同角度的美景。

接着，我乘車沿着市中心的大馬路前往了巴黎著名的博物館——羅浮宮。從遠處看，由玻璃製成的三角形的羅浮宮就像一座巨大的金字塔，壯觀極了！這座宏偉的藝術殿堂展示了無數珍貴的藝術品。走進去，我細步觀賞展品，驚嘆於《蒙娜麗莎的微笑》，沉醉於梵高的《星空》之下。每一件藝術品都是如此獨特而筆觸精湛，讓我深深融入了藝術的世界裏。

離開羅浮宮後，往旁邊的小巷一直走去，便到達當地一家有着百年歷史的法式餐廳。我踏進餐廳內，看見有不少人正在享用晚餐。我隨意找了一個位置坐下，品嚐了正宗的法國料理，如鵝肝，它有柔軟的質地和濃郁的口感，讓人感到口中即溶。另外，法國料理以其精緻的製作工藝和豐富的口味而聞名，每一道菜都是大師的傑作，讓我回味無窮，彷彿置身於美食的天堂。

最後，我沿着大街走去，來到塞納河。我乘坐遊艇沿着河流漫遊，欣賞著河岸兩側的美景。河水波光粼粼，橋樑上的人們休閒地散步，咖啡店的露天座位上坐滿了享受午後陽光的人們。塞納河畔的燈光燦爛奪目，為這座城市增添了一層浪漫的光環……

這次巴黎之旅給我留下了深刻的印象，這座城市充滿了浪漫和藝術的氛圍，每一個角落都散發着獨特的魅力。我希望未來能再次踏足巴黎，繼續探索這座城市的無限魅力。



雲南遊記

..... 6C 趙文瑞

看着手上的相片，不禁令我想起去年暑假到雲南旅遊的所見所聞，至今還歷歷在目……

叮噹！下一站玉龍雪山。「嘩，終於到啦！玉龍雪山，我來啦！」我興奮地叫起來。從遠處看，玉龍雪山就像由十三座山峰連成的一堆白雪，又像一條白色的巨龍，栩栩如生，騰躍飛舞，給人一種神秘、莊嚴的感覺。

沿着小徑往前走，我們到了雲杉坪。來到雲杉坪，我看見一望無際的樹林，五彩繽紛的小花，非常漂亮，令人目不暇給。那種清香撲鼻而來，我禁不住摘了幾朵花兒做紀念呢！在那不遠處便是冰川公園，那裏的溫度凍得令人變成冰棍，雖然那裏很冷，但仍有不少遊客在那裏拍照、堆雪、打雪仗等。

我們沿着索道往下走，來到鼎鼎大名的藍月谷，藍月谷的水源至於雪山的雪融化之後，形成藍月谷的「神水」，它的湖水就如鏡面一樣晶瑩和明亮，水的顏色是藍色的，非常夢幻，並且呈月牙型。

下午，我們乘着觀光巴士返回城內。車子駛了不久，呈現眼前的便是兩座大水車，就知道我們已經到達麗江古城的入口。從遠處看，盡是層巒疊嶂，讓人仿若走進一座大型的迷宮之中。古城內有許多縱橫交錯的小運河，兩旁的街道還有不少店鋪，有的賣小食，有的賣特色紀念品等等。

「咕嚕……咕嚕……」大家的肚子都異口同聲地發出訊號了！我們立即走進一間遠近馳名的美食店——古城北門店。店內有不少著名的美食，例如野生菌庭園火鍋，它的湯汁真的很鮮味，還有雲南過橋米線，店主說米線「辣不過貴州，麻不過四川」真符合我的口味。坐在店內看着外面日落時分的玉龍雪山，我的心已經溶化了一半。

日落黃昏，古城燈火通明，玉龍雪山披上一件金裝，為此地留下一絲溫暖。我吃完了一碗熱騰騰的米線，便依依不捨地回程去。

..... 在這片神奇的土地，有一個位於中國的地區，那裏不僅有壯麗的山川江河，還有豐富多彩的民族文化，你猜猜這是甚麼地方？就是雲南。每當我看見關於雲南的報道，我就會想起那次令人回味的旅程……

乘搭航班到達雲南之後，我們便到了麗江最美的雪山——玉龍雪山。從遠處看，玉龍雪山雄偉壯觀，巍然屹立，彷彿一塊嵌入天空的玉，幽寒而華麗，巨大又雄偉。站在山腳下，仰望着高聳入雲的山峰，令我讚嘆不已。

沿着小徑往前走，我們來到了雲杉坪。從遠處看到茂密的雲杉樹林，也可以觀賞到玉龍雪山，景色優美，恍如一幅山水畫。離開雲杉坪後，我們利用索道乘纜車到了山頂的冰川公園。那裏到處都是一片白茫茫的，十分寒冷，但仍然有很多人擺着不同的動作拍照留影。

我們沿着索道下山，到了藍月谷。藍月谷如同一顆閃爍的藍寶石，吸引着人們的目光。晴天時，藍月谷的湖水就如鏡子一樣明亮，美麗極了！藍月谷的河水清澈透亮，看得我冰涼透心。最後，我們乘車返回城區——古色古香的麗江古城。

麗江古城的入口有兩個大水車，當我進入古城的大門時，彷彿穿越了時光的長河，回到了古代的民族生活。古老的外牆上刻有歷史的痕跡，拱形的門框、精美的雕刻，流露出濃郁的民族風情。古城內人聲鼎沸，街道的兩邊都有着各式各樣的商店，有主要售賣銀器、木雕等手工製品的商店，我買了一些精美的紀念品和木雕呢！街頭巷尾散落着一些小吃攤，其中有我最喜歡吃的雲南特色美食——「過橋米線」，它的配料豐富多樣，包括芽菜、豆腐等，保持原汁原味，吃起來鮮味十足。

我們在古城玩了大半天，直到夕陽西下，黃昏古城醉人的美景盡入眼簾。站在古城的每一角，我也能看到綿延起伏的玉龍雪山，加上古城內燈火通明之美，真是不枉此行呢！

..... 6E 林廷芝
在去年的聖誕假期，我和爸爸、媽媽去了雲南旅行。這個位於中國最西南方的一個省份，是少數民族的聚居地。當日在雲南的所見所聞和佳餚美饌，至今仍令我難以忘懷。

我們的第一個景點是麗江古城。一走進去，我就看見了兩個木製的大水車，它們是麗江古城的標誌。沿着小徑漫步，我們就看見古城的購物街，那裏有着多不勝數的商店，商品的種類繁多，有吊飾、染畫等，非常具有地方色彩。我們還看見了明清時期的建築物，漂亮得令人嘆為觀止。離開前，我們還吃了當地的地道美食——過橋米線，我們更吃得津津有味。

之後，我們乘車前往不遠處的玉龍雪山，那裏的風景簡直是人間仙境呢！我們在滇池遠眺玉龍雪山，它就像一位魏峨屹立的巨人正在俯視大地，又像一隻乳白色的大鳥，佇立在一旁，守衛着這片大地。我還看見了旁邊有一塊石碑，上面寫着「藍月谷」，原來我身處之處就是雲南最著名的景點之一！那裏的池水清澈得能用來照鏡，又傳來了淙淙的溪水聲，令我感到心曠神怡。之後，我們又看見了雪山下植物遍佈，五彩繽紛，十分漂亮。於是，我們在這裏拍下了不少美照，至今，我仍會不時拿出來回味。

我真想再一次到這個風光如畫的雲南旅遊啊！



雲南麗江遊記

6D 楊雨陶

每當我看到這張相片，就會令我回想到雲南麗江旅遊的美好時光，真是令我回味無窮！

雲南是中國最西南方的一個省，地勢以高原山地為主。雲南裏還住了不少少數民族，例如：白族、回族、壯族……是一個獨特的省份。

在一個風和日麗的清晨，我們一家出發到鼎鼎大名的玉龍雪山。在麗江人眼中，玉龍雪山不僅是一座雪山，更是麗江古城的靈魂，因此，它在納西語中被稱為「歐魯」，意為「天山」。當我走到山腳下，緩緩走過那片佈滿星點的野花花園後，抬頭仰望，就看見一座座宏偉壯觀的山峰。步行到纜車站，我們很快就被眼前的美景所吸引。我在纜車上欣賞着這白濛濛的景象，令我興奮不已。一到站，我便迫不及待地衝下纜車，奔向玉龍雪山。連綿不絕的山峯披着銀白色的積雪，像一條龍躺在山上享受日光浴。雪山又像仙女般，守護着麗江，守護着納西族……因為行程緊迫，所以我們沒有登上雪山頂峯，只好期待下次再來雲南體驗一下。

下一站，我們便出發到藍月谷。藍月谷讓我彷彿進入了童話世界中，那兒恍若仙境，湖水清澈透亮，海天一色，湛藍如玉的湖水與雄偉秀麗的峽谷風光互相映襯。藍月谷因湖水湛藍、山谷呈月牙狀而得名，相傳英國詹姆斯·希爾頓筆下《消失的地平線》中「藍月亮山谷」的景色正是以藍月谷作為藍本呢！沿着湖邊一直走，看見像魚鱗的梯級疊在一起的小瀑布，這景觀原來不是人工製成的，真令我驚嘆大自然的鬼斧神工！藍月谷的美譽，真是名不虛傳！

雲南除了景色外，美食也眾多，可以毫不誇張地說，美食讓人難以忘懷！品嚐美食，當然要到麗江古城！沿着青石板路走着，不難發現入口處兩個大水車，水車緩緩轉動，鮮豔嬌麗的花叢隨處可見，石牆上還有前國家主席江澤民親手寫的字。沿着街頭一直向前走，古色古香的街道保留了宋、元以來的歷史風貌，完整地展現少數民族納西文化的精髓，而街道兩旁的商店也在售賣各式各樣的美食。我們品嚐了過橋米線，過橋米線有一百多年歷史，是雲南地區特有的食品。米線芳香撲鼻，香氣濃郁，柔滑彈牙，肉汁四溢，令人十分回味。吃米線當然不夠填飽我的肚子。雲南有不少熱呼呼的小攤美食，我們點了甜丸子，我急不及待地咬了一口，嘩！真是甜美無比，鬆脆可口，令人齒頰留香。美食再加上惹人喜愛的紀念品，怎不教人大破慳囊？斜陽夕照下，我們坐在古樸的長椅上休息，看見天空從灰黃、金黃、逐漸變成粉紅、暗紅，淡青色，眼前景象顯得儀態萬千，特別嫵媚動人，不愧為世界文化遺產！

雲南的景色如此可愛，如此充滿魅力，怎不教人心往神馳？古語曰：「讀萬卷書不如行萬里路」，這趟旅程真是不枉此行呢！

看到這張我和爸爸媽媽去雲南麗江旅遊的照片，往日那一幕幕的回憶彷彿重新湧進了我的腦海裏。

記得那年冬天，我和爸媽一起到雲南麗江旅遊。首先，我們出發到瀘沽湖。瀘沽湖位於雲南和四川交界，湖面在海拔二千六百多米，是雲南海拔最高的湖泊，亦是中國第三大的淡水湖。我們走向瀘沽湖中間的小島，發現附近被崇山峻嶺包圍着，眼前山清水秀，像一個隱世桃源。我們向前走，看到很多林木，處處都是花兒。我們一邊聽着小鳥清脆的鳴叫聲，感到十分愜意。朝着小島中央走去時，我們發現了一些穿着打扮十分特別的人。原來在這山清水秀的天然面紗之下，瀘沽湖還藏着一個古老而神秘的「女兒國」——摩梭族聚居地。摩梭族是目前最後一個保留母權制的東方民族，在中國少數民族中是獨一無二的存在。壯麗的自然景觀和獨特的民族風情，為瀘沽湖添上一筆濃重的傳奇色彩。我們又走了十五分鐘後，便離小島而去。

接着，我們到了格姆女神山。格姆女神山也稱為「獅子山」，在海拔三千七百多米，是瀘沽湖邊的一座摩梭族的神山，山勢雄偉壯觀，倚天聳立。我們從遠處觀看，它正靜靜地矗立在那裏，一聲不吭地休息，氣氛格外莊嚴，讓人不敢打擾。這時，上午的陽光正好映照它，使山色更為動人。小鳥不停地鳴叫，彷彿正在報告給那座女神山聽：「有客人來了！有客人來了！」我們在那裏呆了半小時便向神山告別。

到了下午，我們找到了一家傳統的食店飽餐一頓。店內有各式各樣的美食，還未走進店裏，食物已是香氣撲鼻，使人垂涎三尺。我們不但嘗到了鹹淡適中、遠近馳名的粑粑，還吃了雲南其他的地道美食，例如過橋米線等等，一飽口福。享受完這些美食後，我們撐着圓圓的肚子，慢慢地回到酒店去，結束了在雲南的行程。

俗語說：「讀萬卷書不如行萬里路」，這次旅行真是令我收穫甚豐。雖然我們只在雲南逗留了數天，然而，雲南的地道美食以及醉人的風景，已在我腦海中留下深深的印記。



論小學生應否學習樂器

6A 陳依靜

小學生應否學習樂器？我認為是應該的，因為學習樂器對小學生有莫大的好處，而且音樂教育對兒童身心發展極為重要，因此小學生應該學習樂器。

首先，小學生學習樂器可以提升自信心，也可以培養堅毅精神。例如：在別人面前演奏樂器時，當他們得到不同人的稱讚和掌聲，因而會肯定自己，自信心亦得以提升。同時，學習樂器時難免遇到困難，需小學生的不斷練習和努力，令他們慢慢學習克服挫折。

其次，小學生學習樂器可以陶冶性情，紓解壓力。例如：當小學生感到有壓力或情緒低落時，可以透過彈奏樂器來表達自己的情感，從而釋放壓力。

有人認為小學生學習樂器會失去時間和玩樂時間，因為他們需花大量的時間練習，令他們沒有足夠時間休息及朋友玩樂。但是，只要小學生好好分配和編排時間表或者定立時間表，那就可以令他們學習時間管理，例如：當小學生完成了課業，他們就可以花一些時間練習樂器，充實餘暇。因此，只要小學生好好分配和編排時間，就可以在繁忙的生活中享受音樂帶來的好處。

總括而言，只要家長為孩子編定作息時間表，便可在休息和學習樂器方面取得平衡，得到學習樂器帶來的好處，因此，我認為小學生應該學習樂器。

6A 姚幸旋

小學生應否學習樂器？我認為是應該的，因為學習樂器為小學生帶來莫大的好處，因此我認為小學生應該學習樂器。

首先，小學生學習樂器可以舒解壓力。有研究指出演奏和聽音樂給我們帶來快樂，這樣是小學生宣洩不滿和消除煩惱的極佳良方。例如：有參與者在學樂器後的憂鬱、焦慮和壓力評分有所下降。所以學習樂器可以舒解壓力。

其次，學習樂器可以培養小學生的堅毅精神。以我為例，我為了考八級成績，我就常常練習，就算累都不會放棄，從而培養了自己堅毅不屈的精神。

有人認為小學生學習樂器會令他們失去休息和玩樂的時間。但我認為只要家長適當地分配時間，例如：訂立時間表，協助子女編定作息、玩樂、溫習、學樂器等的时间。只要我們適當地分配時間，學生便可在繁忙的生活中享受音樂帶來的好處。

總括而言，學習樂器可以令學生舒解壓力和培養堅毅不屈的精神。因此我認為學習樂器是利多於弊的。



科技發展一日千里，繁榮社會對人的要求越來越多，小學生應否學習樂器呢？我的回答是：應該。學樂器的好處多不勝數，以下我將會從時間運用、心理、性格三方面加以說明。

首先，從時間運用方面來說，學習樂器是一個善用餘暇的活動。例如我的同桌小橙完成功課及溫習後經常沒事做，只是玩遊戲機。後來，他參加大提琴班，他利用餘暇時間練習及鑽研歌曲，豐富小橙的生活，比玩遊戲機更有益。正所謂：「一寸光陰一寸金，穿金難買寸光陰」能善用光陰、餘暇學習樂器，多好！

其次，從心理方面來說，學習樂器可以陶冶性情，紓解壓力。例如我參加鋼琴班，在我面對考試、功課等學習壓力時，我會彈鋼琴，它的美妙音色使我陶醉在音樂的世界中，把壓力拋諸腦後，放鬆心情。最後，我因此成績也隨即提升。學習鋼琴使我心理健康，放鬆平日繃緊的情緒。

再者，從性格方面來說，學習樂器能培養堅毅不屈的精神。小藍參加中提琴班，她起初對音符一竅不通，上課時一頭霧水，曾想放棄，不過她沒有氣餒，下定決心努力練習，最後代表學校、香港參與比賽。她長大後成為了一名非常出色的中提琴音樂家。諺語曰：「成功的唯一秘訣就是堅持到最後一分鐘。」小藍不屈不撓地學習中提琴，令她的前途一片光明，成就非凡。

有人認為參加樂器班會令學生與家人相處的時間屈指可數，從而關係疏離。但我認為只要參加適量的興趣班，也不會減少與家人相處時間。更何況，小學生能演奏音樂給家人聽，家人鼓勵及給子女評語，增加溝通的機會，關係變好。

總括而言，子女參加興趣班是利多於弊的，能善用餘暇、陶冶性情、紓解壓力、培養堅毅不屈的精神等。學習樂器獲益良多，能擁有猶如黃金般珍貴的音樂才能，你怎會不嘗試學習樂器呢？

雖然現在很多小學都提倡「一人一樂器」的教育理念，以鼓勵每一個學生都學習樂器，但學習樂器真的是「百利而無一害」嗎？我個人認為小學生不應該學習樂器。

首先，小學生學習樂器會帶來煩惱，增加壓力。當小學生在學習樂器時，難免會遇到「瓶頸位」以及不明白的地方，令他們十分苦惱。例如我的弟弟，他練習樂器時常常因為有一些樂段演奏得不好而大發脾氣，他的導師還不斷責罵他，使他終日十分煩惱，壓力十分大。

其次，學習樂器會令小學生沒有成功感，失去自信心。一些好勝的小學生在學習樂器時有可能會跟其他同學在演奏樂器上一較高下。那時，勝出者故然感到滿心歡喜，但落敗者則有可能會失去自信，亦會感到沒有成功感。此外，小學生有可能會因未能滿足導師的要求而開始自暴自棄，自怨自艾。

有人說小學生學習樂器能善用餘暇，但有利必有弊，而我認為小學生學習樂器不但不能善用餘暇，還會令小學生失去休息和玩樂的時間。以我的朋友小明為例，他原本是一個成績名列前茅，在演奏小提琴有很多非凡的成就的學生，但正所謂「一分耕耘，一分收穫」，所以他當然需要很多練習才能辦得到。自從升上六年級後，大量的家課加上他每天用三小時來練習樂器，使他每天都到深夜才睡覺，所以他每天只睡一至兩小時，又要為新的一天奮鬥。由於睡眠不足，使他每天上課時都提不起勁，沒精打采，還常常打瞌睡，令成績一落千丈。如果小學生已經忙得沒有空餘的時間，那麼你認為小學生學習樂器還能讓小學生們善用餘暇嗎？

正所謂「天生我才必有用」，每個人都有自己擅長的地方，各位家長，你們的子女不懂得演奏樂器，也不代表他們沒有其他技能。我相信只要你們多鼓勵子女勇於嘗試和與他們多溝通，你們也一定能找到你們的子女擅長的項目。

現今社會大部份學生都學習樂器，有人學習樂器只是為了進入儀的中學，有人是被家長強迫學習的，也有同學是自願的，那麼小學生應否學習樂器呢？我認為是要的，因為學習樂器對身心都有莫大的好處。

首先，學習樂器可以增強學術表現。近年越來越多實驗指出彈奏樂器可以促進右腦多處活性化，建立嶄新的神經傳導路徑，串接原先各自分離的部位，提升多方面的學術表現，例如邏輯思維、創意發現，或是記憶力等等。

其次，學習樂器可以增強責任感。「相信自己」是人生持續往前的一大關鍵。在學習樂器的過程中，孩子會不斷經歷挑戰與挫折，若經過良好的引導，他們能體會成就感的得來不易，以及如何在挫折中站起來，甚至能獨立完成挑戰。他們的自信心與執行力將會大大提升，對未來做任何事情都有莫大的幫助。

不過，有人說小學生學習樂器會令他們增加壓力和太花時間。如果父母對他們的期望太高，在學習樂器上施加太多壓力，或採取強迫學習的方式，可能會影響他們的身心健康。

其實上述的問題都是可以解決的，只要從中找到平衡，認識到這些壞處中找到方法來應對或減輕它們的影響，最緊要是自己享受學習音樂的過程，並同時注意自己的身心健康。

總括而言，小學生學習樂器不僅可以豐富課餘生活，還可以對其全面發展起到積極作用。因此，小學生應否學習樂器的答案是肯定的。

..... 隨着社會發展的趨勢，越來越多家長為自己的子女報讀樂器班。對於這個做法，我一直抱持贊成的態度。

首先，在個人成長方面，學習樂器能培養子女的堅毅精神。例如以彈鋼琴為例，學生在上課後需要持續練習，在反覆彈奏曲子期間，有可能會遇到一些困難，比如有一些音不懂怎樣彈，或是手指姿勢與指速的變換等，需要子女持之以恆地練習，或是自行找方法去解決。這樣，子女就能從中培育出永不放棄的精神，亦能鍛煉出強大的意志力。所以，子女學習樂器能幫助他們在個人成長的路上培育出堅毅的精神。

然後，在時間運用方面，學習樂器能幫助子女善用餘暇。學生放學後或在假期時，除了做功課，大部分情況下就是玩手機或平板電腦。與其讓子女將時間花費在娛樂上，倒不如讓子女去學習樂器以增長知識。此舉不但有助學生發掘自己的潛能，還可以讓他們善用空餘時間，一舉兩得。所以，讓子女學習樂器能幫助他們善用餘暇。

有人認為小學生學習樂器會使他們失去休息和玩樂時間，但是我認為對於喜愛學習音樂的小學生而言，他們在演奏的時候，其實可以在過程中讓他們紓緩壓力。此外，在他們聆聽優美的音樂旋律時，他們更可以放鬆身心。所以，我不同意小學生學習樂器會使他們失去休息和玩樂的時間，相反，學習樂器有助他們渲洩負面情緒及減輕壓力。

總括而言，我贊成小學生學習樂器，因為能有助他們個人成長、善用餘暇及減壓。

.....

隨着學習的競爭愈來愈大，家長們幾乎都會安排自己的子女學習樂器，務求令子女變成十項全能。對於小學生應否學習樂器這個議題，我一直持贊成的態度，因為學習樂器的好處確實多不勝數。

首先，小學生學習樂器可以善用餘暇。現時，大多數香港的小學都設有導修課，意味着學生可以在校內完成大部份功課。因此，他們放學回家後就會有空餘時間看電視、玩電子遊戲機等。不過，小學生缺乏自制能力，不懂得控制玩樂的時間以致沉迷，長期對着電視或手機屏幕，更導致近視加深。所謂「玩物喪志」，學生與其浪費時間在玩樂之上，不如利用這些時間來學習樂器，以增進音樂方面的知識，同時提升個人修養。這不是更有意義嗎？

其次，小學生學習樂器還可以培養堅毅的精神。學習樂器需要投放大量時間和心血，沒有一種樂器是可以速成的。小學生需要透過長期練習，才能夠取得一定的成就。在漫長的練習中也許會遇上不少挫折，但只要堅持下去，總會有成功的一天，堅毅的精神就在不知不覺中培養出來。我有一個同學學習鋼琴數年，有一次他需要演奏一首難度很大的樂曲，起初他有點被嚇怕了，可是他並沒有放棄，堅持每天花數小時練習，最終能在一次表演中把樂曲完美地演繹出來。他在練習的過程中明白到堅持的重要，並把這種好品質應用在日常生活中其他地方上。

有人認為小學生生活忙碌，學習樂器會帶來不必要的煩惱，增添壓力。但是，英國巴斯大學研究卻指出，學習演奏音樂有助降低抑鬱及焦慮，減低出現情緒困擾的風險。以我為例，心情舒暢的時候，我會彈奏輕快的樂曲，沉醉在美妙的樂韻中；心情煩躁的時候，我會以激昂的樂曲發洩情緒，釋放內心的壓力。故此，學習樂器不但不會帶來煩惱，反而可以紓解壓力，使我們的身心更健康。

偉大哲學家柏拉圖曾說過：「音樂是宇宙的靈魂，他給了心靈一雙翅膀，帶着我們飛向想像生活的一切。」既然學習樂器有這麼多好處，何不讓小學生們學習樂器，從中得益呢？



如何做一個盡責的好孩子

..... 6E 蕭瑤

我們是國家未來的棟樑，因此，我們應該努力做個盡責的好孩子，將來才能為社會作出貢獻。甚麼是盡責呢？盡責就是指盡力做好範圍內的事。那麼我們要怎樣做才能成為一個盡責的好孩子呢？下面讓我娓娓道來吧！

首先，從家庭方面，我們在家裏要做一個孝順的孩子，主動做家務。父母為了我們每天要早出晚歸，我們要多幫忙分擔家務。例如洗碗、掃地，甚至在假期時早起煮一頓簡單而精美的早餐，給爸爸媽媽一點小驚喜。而且，我們要聽父母的話，例如：努力學習，不沈迷手機遊戲等。這些不僅是孝順父母的表現，也可幫助我們培養責任感，難道不是一舉兩得嗎？

其次，從學校方面，我們在學校裏要做一個尊師重道，嚴守紀律的好學生。俗語曰：「一日為師，終身為父。」師恩比海深，師恩重如山，尊重老師，對老師有禮，是有責任感的表現。此外，上課時，認真聽講；下課後，專心複習並完成功課，這都是我們作為好學生應盡的本份。

最後，在社會方面，我們要做一個奉公守法的公民。根據美國南加州大學調查顯示：「從小被教育要奉公守法的學生比不用規則加以約束的學生，責任感高出一半。」所以，我們要多關心社會，例如：多幫助身邊有需要的人，去老人院探訪，在公共交通工具上讓座給老弱病殘等。這樣，只要我們奉公守法，與人相處時互相尊重、互諒互讓，我們就既可以盡到自己作為公民的責任，亦可以幫助社會變得更加美好。

綜上所述，要成為一個盡責的好孩子，在家裏要孝順，在學校要尊師重道及準時完成課業，在社會則要奉公守法，互助互諒。俗語說：「一分耕耘，一分收穫」。同學們，讓我們坐言起行，從現在起一點一點地努力，成為一個盡責的好孩子吧！

「盡責」是指什麼？盡責是指全力以赴，做到最好，盡力做好責任範圍內的事，不單要完成，還要盡力而為才算盡責。要成為一個盡責的好孩子，必須在以下三大範疇中盡力做好，包括家庭、學校和社會方面。

首先，在家庭方面，我們要在家里做一個孝順的子女。「百行孝為先」，作為家里的一份子，平日我們要為父母分擔家務，例如幫父母打掃家居、幫忙照顧弟妹、幫忙購買日常用品等等，這樣可以減輕父母的工作量。此外，在空閒時，我們也可以幫父母按摩，令他們在高壓的生活中輕鬆一點。正所謂「孝順乃齊家之本」，我們幫助父母，既可減輕他們工作後的疲勞，又可令父母深感欣慰，促使家庭和諧，真是一舉數得。

其次，在學校方面，我們要成為一個遵守校規、認真學習、尊敬師長的好學生才算盡責。平日，我們要建立守時的好習慣，準時上學，準時交功課，準時完成老師給予的任務。我們的職業是學生，學習自然就是我們的首要工作。專心上課，認真做功課，努力溫習正是一個盡責孩子的表現。遇到不懂的問題要主動發問，不要強不知以為知。另外，所謂「為學莫重於尊師」，我們要對師長有禮貌，見到老師時要主動打招呼，發自內心地尊敬老師。這些都是成為盡責好孩子的必備條件。

最後，在社會方面，我們要做一個守法的良好公民。所謂「不以規矩，不能成方圓」，如果大家都遵守法律，社會自然井然有序；相反，破壞法紀，社會便會無法安寧。謹守法紀的人為社會默默努力，盡責的好孩子也定必是守法的好公民。

美國前總統林肯曾經說過：「每個人應該有這樣的信心：人所能負的責任，我必能負；人所不能負的責任，我亦能負。」希望大家都可以成為一個盡責的好孩子，在上述三個方面全力以赴，做到最好。



我的機械人

..... 6A 陳樂霖

身處二零一七年的我，在新聞中看見獨居老人十分可憐，便設計了管家機械人——大白，他可用於照顧老人衣、食、住、行。

大白顧名思義，是全身白色，頭頂有一棵植物，身高可以任意調整。它有鋼鐵、鋁合金、有機玻璃製造而成。

它由功能不勝枚舉，它有萬能手；煮飯時會變成手，幫老人煮飯、炒菜等等；發現陌生人會變出電擊棍，並電暈他和報警；探測到地上有異物，例如蟑螂，它便變成兩指，撿起牠扔入垃圾桶。

當然，它的功能怎會那麼少？它還有語音系統，機械人會聽老人的指令去做事，因為老人家行動不便，例如老人家口渴時，只需要說出來，機械人便會替老人家拿水。

另外，他還有觸感操控螢幕，假如老人想看粵劇，可以按動螢幕，是個消閒娛樂工具。

我希望這個機械人可以幫助獨居老人家。

..... 6C 郭鈺琪

二零一七年，一個嶄新的科技時代，一個科技發達的世界。在這個時代，機械人扮演著舉足輕重的角色。我是一位機械人設計師，我將會設計一個能夠協助人類處理日常生活的機械人——「機械人管家」。

這個機械人是由高強度合金製成的，十分堅固，流線型的設計看起來非常有時尚感。表面採用了「變色龍」技術，可以按主人的喜好變色，既時尚有實用。它的體形纖巧，靈活度高，可以輕易地移動和操作，是一個高效便捷、卓越精準的機械人。

機械人有一個具備人工智慧的大腦，可以利用電腦程式進行學習和判斷。它通過電腦程式收集大量數據，並根據這些數據進行分析和處理，從而作出正確的決策和動作，它活像一個能夠思考的人類，成為人類的好幫手。

此外，我的機械人還有一雙「功能手」，它可以更高效地做家務，幫助我們打掃房間、洗衣服等多功能，讓我們節省時間和精力來做其他事情，為生活錦上添花呢！

總括而言，我相信機械人將會更智能和人性化，使機械人得以廣泛應用。機械人的優點不僅在於做家務上，它將會在更多領域上大展身手，發揮更大的作用，為我們的生活帶來更多的驚喜、便捷和幫助。



身處二零一七年未來世界的我是一位機械人設計師。我設計的第一個機械人的名稱是「家中小管家」，它的用料是鋼鐵、鋁合金和塑膠，外形十分可愛，顏色很柔和，像一隻可愛的卡通小熊，讓兒童不會感到惶恐不安。而我設計的目的是希望父母外出工作或做家務時，機械人能隨時看管三至五歲的孩子，避免造成危險，令父母提心吊膽，並且陪伴孩子學習和玩樂。以下將從三方面說明機械人的設備和功能。

「家中小管家」的第一個設備是「智能監控眼睛」，它連接着父母的智能電話，能讓他們隨時看到孩子的舉動，更加一無掛慮。第二個設備是「通話小嘴巴」，它能讓孩子與父母談話，並當孩子做一些危險動作，例如試圖利用橈仔爬上高處，它就會綿言細語地提醒孩子：「請不要這樣，下來吧！下來吧！」

除了上述的功能外，「家中小管家」亦能幫助孩子學習。第三個設備是「智能伸縮書桌」，這個書桌除了能擺放東西，例如水杯，還只要按一下「學習功能」，就能播放一些數字、英文字等，讓孩子能學習一些知識。

「家中小管家」也能和孩子玩樂。機械人的第四個設備是「伸縮手臂」，它的手指就像人類的手指，可和孩子玩益智的桌遊，與孩子消磨時間。孩子心情低落時，機械人也能給孩子一個擁抱，讓孩子感到溫暖，心情變好。

我設計「家中小管家」這個機械人，是希望即使父母不在家中，它也能看管好孩子，令父母放心工作。其他機械人設計師也會設計機械人來幫助人類的日常生活，甚至改變世界嗎？我們拭目以待吧！

我是二零一七年的一位機械人設計師，我使用了塑料及有機玻璃設計了一個「心理小醫生」，它的外型酷似一個鎚子，我十分希望這個機械人能幫助心理醫生治療，令世界上因心理症病而受傷甚至死亡的人減少至零。以下我會介紹這個「心理小醫生」的三個獨特功能。

首先，「心理小醫生」的第一個設備是體檢器，具有測心跳、量體溫、檢測呼吸頻率、量血壓等功能，為病人做基本身體檢查，最快能在十秒內完成所有檢查並即時顯示在顯示屏，令心理醫生更快掌握病人的身體情況，以便設計不同適合該病人的治療方案。

其次，「心理小醫生」的第二個功能是讀心術，能讀取病人內心，準確了解患上心理症病的原因。同時它具有測謊功能，如果病人說謊，「心理小醫生」機械人就會響出「嗶嗶」兩聲，顯示屏也會一同亮起燈，令心理醫生了更準確地了解病人的心理狀態。

接着，「心理小醫生」的第三個設備是時光機，但這個時光機與其他時光機是截然不同的。「心理小醫生」的時光機能帶着病人回到過去，卻不會破壞曾經發生過的事情。此時光機能讓病人正面面對恐懼，克服心裏的傷痛，不再被舊日的傷痛所捆綁。

總括而言，「心理小醫生」的確能幫助心理醫生許多事，亦能令心理醫生更易更快捷、準確地了解病人，減少誤診的機會。我期望能有更多機械人設計師設計不同機械人，貢獻社會，提升人類的生活質素。

..... 6C 許躍藍

二零一七年，一個超乎你想像的世界，機械人已是我們生活上或工作上不可或缺的夥伴。現在讓我來介紹我最新設計的機械人，它將成為家家戶戶的得力助手。我製造這款機械人的目的，是為了幫助主人處理各種各樣的事情。

這個機械人的名字叫「納米小管家」。首先，讓我介紹它的外型。它的外殼是由高強度合金製成的，堅固耐用，同時還具有流線型設計，使它看起來非常有科幻感和時尚。而且機械人的靈活度高，可以輕易地移動和操作各種家具。

至於功能方面，「納米小管家」有一個人工超智能大腦，等於人類智商五百的大腦，懂得自行判斷如何處理家中各種各樣的大小事務，例如：清洗碗筷、掃地拖地、摺衣服……而且，人工超智能大腦裏有不同的偵測儀器，可以精準地把垃圾丟進垃圾箱中，避免撞到物品。

此外，我的機械人還擁有一個強大的智能學習設備，它不但可以記住我們的指令，還可以根據主人的喜好和需求持續調整自己的功能。當我們示範如何完成一項工作時，它便會把我們的姿勢和動作儲存起來，就好像電腦的複製本，利用這個記錄自行把那項工作完成。我的機械人不斷進步，在過程中變得更加智能和靈活。

無論是處理家務，還是智能學習設備，我的機械人以出色的表現贏得人們的喜愛和信賴，它不僅為人類帶來方便和效率，更讓我對未來再製造一個機械人加添了信心。我希望我的機械人能協助人類生活，改變世界。

在三零一七年，我是一個機械人設計師。為了改善家庭收入不足和校園欺凌的問題，我設計了一款機械人去解決上述問題，它的名字是「豬豬機械人」。

「豬豬機械人」是用鐵做的，它的外形像一隻豬，不過和普通的豬所不同的，就在於它只有兩隻腳和含有多種機械裝置。

在功能方面，它的第一個功能是「力大無窮」。顧名思義，它是一個可以拿起重物的功能。為甚麼我要設置這個功能呢？等我來告訴你吧！在日常生活中，它不但可以幫我拿沈甸甸的物品，還可以幫助社會解決校園欺凌問題，一舉兩得。你可能會很疑惑：為何力氣大就可以解決校園欺凌的問題呢？因為校園欺凌大多是以勢欺人的，欺凌者利用自己的優勢去欺負別人，而力氣大就是其中一個常見的優勢。所以，「豬豬機械人」就可以利用這個功能去保護被欺凌者，甚至替他們復仇。此外，這個功能同時配備失憶功能，只要它發動了「力大無窮」功能，「失憶」功能會同時生效，讓「豬豬機械人」為被欺凌者復仇後，可以使欺凌者忘記自己被何人教訓。這個功能真是十全十美啊！而且，它可以自動感應哪裏有人受到欺凌，之後趕去現場幫助他。

它的第二個功能是「變出金錢」。這個功能可以解決不同家庭的經濟問題，例如：它可以自動變出金錢，使父母有餘裕去購買生活必需品，亦使子女能藉此過上方便舒適的生活。

所以，我設計了這個機械人去幫助有需要的人。心動不如行動，快去購買「豬豬機械人」吧！它一定可以讓你平平無奇的生活更添姿彩。

身處二零一七年，我是一個機械人設計師。由於全球暖化及水質污染的問題不能等閒視之，因此，為了解決上述的世紀難題，我設計了一台環保機械人，名叫「環保先鋒」。

「環保先鋒」是用鐵和一個高科技萬用過濾器所製成的。它身高一百三十厘米，體重三十公斤，手臂長七十厘米。它能夠將污水過濾，將污水變成飲用水。它又能吸收空氣中的二氧化碳，然後把它們過濾，並釋放出新鮮的氧氣，十分環保。

先讓我詳細介紹它的第一個功能——「淨水手」。「環保先鋒」首先會把右手放進污水中，然後等兩、三秒鐘，它就能把剛吸入的水過濾好，再把淨水從左手排出。有人會問：污水裏的泥石怎麼辦呢？機械人會把污水中的泥石「消化」，並轉化為電力，所以它就不用充電了。因此，「環保先鋒」既省電又環保。

「環保先鋒」的第二個功能是可以它的背部吸收空氣中的二氧化碳，並儲存之，再把新鮮空氣從左手排出。然後，它可以把那些已吸收的二氧化碳排放到花草草裏，讓植物吸收那些二氧化碳，繼而釋出氧氣。這樣做既能減緩全球暖化，又能保護屈指可數的北極熊免受冰川融化的威脅。

總括而言，我為了解決全球暖化和水質污染而製造了這部機械人。



意想不到……

今天，在回家的路上，我突然聽到一聲震耳欲聾的尖叫聲。我便循着聲音的來源看過去。

原來是一位伯伯暈倒在地！他的面色蒼白如紙，額上的冷汗如豆大般滴下來。看到這情境，我嚇得魂飛魄散，不知所措。旁邊的麪包店老闆馬上報警求救，附近的路人也心急如焚地攙扶着他。

幸好附近就有診所，我立刻跑進診所求救。一進去，我馬上大叫：「救命啊！救命啊！」此時，我看見正在忙碌的護士、正在看診的醫生和為數不多的病患。我以為醫生沒有空，正欲離開之際，那個醫生追上來說：「病人在哪裏？」我立即回過神來答：「病人就在附近，請跟我來！」

最後，伯伯得到了及時的治療，平安無事。而我因這件事而明白到一位醫生可以為着一個素未謀面的陌生人而立即放下工作，這種無私的精神着實值得我學習。

回家時，我看見桌子上的麵包，不禁勾起昨天放學後發生的意想不到的事情。

昨天，放學的鈴聲響起，大家都三步併作兩步離開學校，我就如常去到麵包店買麵包。正當我回家時，突然有個老伯伯「砰——」一聲暈倒在地上。

過了幾分鐘，人群開始絡繹不絕，有人喃喃自語、有人愁眉緊鎖、有人目瞪口呆。而我就手忙腳亂，不知如何是好，心想：我不可以袖手旁觀，我一定要救回老伯伯！這時我想起麵包店裏有電話，所以我就叫麵包店店主幫忙打電話報警。

過了一會兒，醫護人員和警察像箭一般趕到了事發現場。醫護人員把老伯伯抬上擔架。回急症室接受資料。突然有個男人衝出來大叫：「停！」他的聲音震耳欲聾。老伯伯見到大叫後馬上起來。而醫生、警察和老伯伯都拍掌，當時的我一頭霧水。

然後，那個男人突然走過我身邊，說：「我是一名導演。你很有同情心，我已經把你剛才一舉一動拍攝下來，你做得非常好！」我才恍然大悟，原來這個是街頭節目，測試路人是否有同情心。

回家的路上，回想整件事情都像發夢般。過幾天後，媽媽在電視上看到這個街頭電視節目。媽媽還讚我好孩子。這次經歷真的刻骨銘心。

這一天在街上發生了一件令我意想不到的事情，令我明白到一個道理。

下午，我放學回家時，突然間聽到遠處傳來驚慌的哭喊聲音，我的好奇心馬上帶我來到事發地點。當我到達事發地點時，我看見一個滿頭白髮、身材矮小的老伯伯像「軟腳蟹」一樣躺在地上，他的臉色慘白得像一張白紙。

我看見有的人目瞪口呆地看着老伯伯，有的人就無微不至地照顧着老伯伯，例如扶着他和給他喝水，有的人七嘴八舌地議論着，有的人找附近診所的醫生和護士來幫忙，有的人就打電話給醫院和警方，現場一片混亂。過了一會兒，救護車、醫務人員和警方陸續地到來，醫務人員先為他把脈和做身體檢查，警方則維持秩序。

當時大家都十分緊張，突然老伯伯慢慢地睜開眼睛，然後有氣無力地站了起來，他說：「其實我是扮暈的，是為了測試現在的年青人有沒有同情心。」聽完老伯伯的話後，所有人都恍然大悟，並放下心頭大石。我心想：「原來老伯伯只是想測試我們，幸好他沒有受傷。」但有些人十分不滿老伯伯的行為，還火冒三丈地怒罵老伯伯，因為他們認為老伯伯欺騙了所有人的同情心和信任，而我亦回家去。

經過這件事後，我明白到每個人都應該護老愛幼、關心和幫助他們，但不應該騙取別人的同情心和信任，否則下場可能就像《狼來了》這個故事的男孩一樣，沒有人再相信別人，大家遇事只會袖手旁觀。

..... 6B 李慕君
今天，我感慨地看着這枚在陽光下閃閃生輝的獎牌，一個令我難忘的記憶湧現心頭.....

幾年前某一天的黃昏，我拖着疲累的身子走在熙來攘往的道路上。「終於放學了！」我心裏道。我向着家的方向走，觀賞着令人心曠神怡的黃昏景色。突然，「砰！」的一聲打斷了我的思緒。我轉頭發現我身後的一位老伯伯竟然暈倒了！他橫躺在地上，一位女士急忙去扶他。旁邊的路人有的瞠目結舌地望着老伯伯，有的焦急不安，掏出智能電話致電報警；有的則無視老伯伯，繼續大搖大擺地走過。我提醒自己保持冷靜，跑到附近的診所求助。「李醫生！有人在路上暈倒了！」我大聲地呼喚。李醫生三步併作兩步地拿出急救箱，跟着我走過去檢查老伯伯的傷勢。在眾人手忙腳亂的時候，「救星」李醫生來了！醫生拿出聽筒，檢查老伯伯的心跳。路人們都忐忑不安，焦急地來回走，像是熱鍋上的螞蟻，手足無措地看着李醫生檢查。時間過得很緩慢，好像過了一個世紀。「奇怪，老伯伯的身體一切正常。」李醫生大惑不解地說。

忽然，遠處傳來一聲響亮的「咔嚓」聲。老伯伯也相應地坐起身子來。眾人都鬆了一口氣，放下心頭大石道：「老伯伯沒事了！太好了！太好了！」幾位拿着相機的人向我們說：「其實老伯伯是一位演員，他剛剛在裝暈倒，因為我們在舉辦一場節目，測試市民的良心。」他們給我們拍了幾張照片，並告訴我們會取得節目組頒發的好市民獎，我們感到既驚訝又喜出望外。

我看着這枚獎牌，心裏的心情十分複雜，因為我知道不應為了得到利益才幫助別人。「助人為快樂之本」這句話雖然是基本的道理，卻是十分重要的。我們生活中，我應該幫助更多人，創造一個和諧共融的社會。

一件連環偷竊案終於落幕，更令我獲得「香港市民」的美譽。

記得那天放學後，我神采奕奕地跑着，想趕快回家做功課，晚上便可以看綜藝節目。「呀！有伯伯暈倒了！」我從聲音傳來的方向看去，只看見一位穿着西裝的伯伯，看起來是一位富翁。

忽然，我看見小巷口有一名身穿黑衣的中年男子，看起來並不友善，那男子望了過來，我的神情立刻緊張起來，連忙避開他的眼神，裝模作樣地走了幾步，又回頭看了一眼，那男子仍在跟貼着我身後一米不到，接着我聽到了一聲「慘了！」隨其後便是一陣警笛聲。

那名男子連忙跑去伯伯那邊，還自稱是兒子，說：「爸爸，你為什麼躺在那麼髒的地上？」便隨即扶起伯伯上了一輛車，我愈想愈感到不對勁，又看見地上留有伯伯的手機，便撿起來，放在書包裏，立即乘的士跟了上去。

我來到了一個陌生的地方，看見那班人走進一幢荒廢的大廈裏，我便跟了上去，並聽到一段恐怖的對話：「老頭，要你辦的事你辦好了嗎？」這句話，令我感到疑惑，究竟是什麼事呢？那位伯伯說：「那寶石有幾噸。」聽了這句話後，我連忙用伯伯的電話報了警，好景不常，我不小心踩了腳後的樹枝，被壞人發現了，他們派了手下來捉拿我，我的心跳得快過過山車，終於警察趕到，我才鬆一口氣。見到那幫壞人還想逃跑，我見義勇為，衝了上去，捉住了他們的其中一人，警察也跟了上來，把其他人都押住，一一拘捕。

數日後，我便登上電視節目，在眾目睽睽之下獲頒好市民獎牌，這個意想不到的結果令我雀躍萬分。

我躺在床上，回想着今天發生的事，心裏還是一陣後怕，今天必定是叫我終生難忘的一天！

今天放學時，我三步并作兩步地回家，因為那張滿分試卷令我已經迫不及待地想把它拿給媽媽看。可惜在我經過麪包店時，一切都變了。只見一位看起來有七十歲左右的老人，手上捧着一袋麪包。他一離開麪包店，便吃了起來。但下一秒，只見他面色蒼白，毫無血色，在地上痛苦地打滾，又在眨眼之間便停止了動作，鮮紅的血液像一朵朵艷紅的花兒在地上綻放。我頓時嚇得雙腳發軟，跌倒在地上，手上的試卷也融入了這朵美麗的「玫瑰」之中。我也顧不了那麼多，馬上起來跑到後面的診所去叫醫生，麪包店老闆也打起了「九九九」。

警察到達時，老伯伯已經死了。警察掃視着大家，並說：「你們都是重大嫌疑人，請跟我回一趟警局！」到了警局後，我雖然不知道其他人的審問結果，但我卻從警員的對話中得知那個殺人兇手——原來是那個平日裏待人親切有禮的麪包店老闆！他在審問時像發了瘋般大叫：「我就是殺人兇手！我就是殺人兇手！毒藥是我放的！」警員看我對這宗案那麼好奇，便拿出一張照片給我看，並說：「其實這個殺人犯是一個慣犯，他更是一個連環殺人犯！」看着那張圖片，我呆若木雞，毛髮倒立。只見一個人頭放在中間，其他地方用了不知名的肉組成一朵「玫瑰」！我頓時心驚肉跳，結結巴巴地問：「這……這是真人嗎？」警員說：「是的，也是他的『作品』之一。」後來的事我便不知情了，只知道老闆大叫：「XX，你的仇我幫你報了！」

最後，我靜靜地躺下，今天的事必定會令我畢生難忘。到底我也是看見一宗命案的人，還是在這充滿童真的時刻發生的。古人曰：「知人知面不知心」。平日溫和的老闆竟然是殺人犯，我暗忖自己日後要帶眼識人，萬勿輕信他人。

今天，老師上課時問同學：「你有沒有經歷過一件令你意想不到的事情？」然後我就立刻回想起上星期二發生的一件事情。那件事至今還是令我歷歷在目……

那天，我正在開心地上學，途經一間麪包店時，我發現有一個伯伯暈倒在地上。他的面色蒼白如紙，冷汗直冒，雙目緊閉，途人們看見後，紛紛被嚇得驚惶失措，我更是被嚇得魂飛魄散，心臟驟停了一下呢！我想：幫不幫他好呢？如果幫他的話，我就會遲到了！別了！別了！還是別幫吧！但那刻，我又想起老師對我的教誨——「助人為快樂之本」，於是我毅然決定留下。

當我回過神來後，途人已幫忙扶起了伯伯和打「九九九」緊急求助熱線。那時我很想幫忙，所以我就想：有甚麼可以幫忙呢？我突然靈機一動，想起附近有一間診所。我看了一看，發現診所就在我的身後，我連忙跑去叫醫生出來幫伯伯急救。

最後，伯伯經過醫生的急救後，他終於醒來了。不過醫生說伯伯還要留院觀察。我希望他可以快些康復。

雖然這件意想不到的事令我遲到了，還因此受到老師的責備。但是我卻明白了「贈人玫瑰，手留餘香」。幫助了有需要的人，我的心裏像吃了蜜糖一樣甜。

想起上週那幾天，真是令我心裏五味雜陳。但一想到我竟然被自己心儀的中學取錄，那幾天所受的煎熬都是值得的。

「老師好！我叫高小明，我的性格活潑開朗。雖然我平日的生活很忙碌，但仍然會每天盡量抽空去複習課本。我的優點是熱心助人，缺點是有些衝動……」上星期四，我和媽媽在家裏練習升中面試的內容，因為隔天就是面試的大日子，我希望好好練習，提高被中學取錄的機會。

星期五放學後，正當我要出發到中學面試時，我看到街上的一角出現混亂。「八卦」的我當然要去看看那裏到底發生什麼事。我打算湊一湊熱鬧便離開，不然就會錯過面試的時間。當我走到街道的盡頭，便看見一個老伯伯翻着白眼倒在地上。那個老伯伯身旁的大手提包裏放了一件西裝外套。伯伯年紀老邁，滿臉皺紋，而且白髮蒼蒼，頭髮有點亂，他就像一朵枯萎的花，看起來可憐極了！有見及此，我馬上走到附近的西醫診所求救。本來我以為自己沒有帶錢，醫生是不會理睬我的。可是出乎意料，那位醫生非常有仁心，聽完我的請求後便趕忙拿着急救箱，跑到外面去拯救老伯伯。

老伯伯在街上被西醫搶救，醫生穿着又厚又大的西裝，滿頭大汗，與死神搏鬥，一分一秒也不放過。我只是一個小學生，所以只好做一些簡單的事——請路人不要圍觀，不然他們七嘴八舌，議論紛紛，會令醫生很大壓力。不久後，老伯伯努力地張開雙眼，卻只能露出一條縫。他在朦朧中看見我和醫生，於是慢慢地把字一個一個地吐出來：「呀……謝……謝你……們……」由於人命關天，我竟然一直逗留在那裡，完全忘記自己要去面試。我還心想：看來老伯伯的情況已經好了許多，我可以回家了。

走着走着，我開始覺得不對，那時我才想起自己要去面試！我在心裏罵了一句：「糟糕了！」然後以光速跑到心儀的中學去，跑得滿頭大汗，狼狽至極！當我到達目的地後，學校校工卻對我說面試已經取消了。當刻，我以為自己因為遲到而被取消了面試資格，我的心好像被刀子插了幾下一樣，傷心得跪在地上抱頭痛哭。

之後那幾天，我就像被冷水撲熄的火一樣毫無生氣。平日眼睛總是炯炯有神的我變得沒精打彩；平日愛吃的食物進了嘴裏都變得像泥土一樣難吃；本來在我眼中可愛又帥氣的小貓毛毛，在那幾天忽然變得像醜八怪一樣；連我心愛的手機也不再好玩了。

然而，我的「天堂」在隔天出現了。媽媽忽然告訴我她收到了一條手機短訊：「請各位家長帶同貴子女在十月廿日（明天）到本校面試。」我聽完這個天大的好消息後重新得到力量！我一定要好好把握這個機會！

到了面試當天，我和父母到了心儀的學校。進入面試室後，我發現眼前的考官竟是前幾天那位在街上暈倒的老伯伯，怪不得當天他的手提包內有一件西裝外套。考官伯伯對我說：「我校最喜歡有善心的學生，所以你已被取錄了！」正所謂「好人有好報」，難道這就是做好事的回報？

最後，我學會了一個道理——在別人遇到危難的時候要盡力伸出援手，看見自己能幫助他人渡過難關是一件值得高興的事，而天父亦會對助人者有最終的獎賞。

看到這張全家福，就讓我想起八歲那年的某一天……

那一天是中秋節。一大清早，我和媽媽一起到荃灣廣場購買應節用品。我們一面走，一面興高采烈地談論着晚上如何慶祝。突然，「砰」的一聲巨響，前方有一位老公公暈倒了！這時候，熱心助人的媽媽快步流星地走向老公公身旁。

媽媽馬上扶起老公公，並吩咐我到隔壁診所尋求協助。於是，膽怯的我硬着頭皮走進診所，結結巴巴地說：「醫……醫生……有人……在街上暈……倒了……」醫生聽後，立刻拿起醫療箱，仿如火箭般跑出診所外，找到老公公的身影，迅速進行急救。

這時，我發現老公公的錢包掉到地上去，所以便連忙把它撿起來。咦？事情有點出乎我意料之外，為甚麼老公公的錢包內有一張與媽媽錢包內一模一樣的照片？我頓時滿腹狐疑地想：難道這位老公公是媽媽小時候失散了的爸爸？

媽媽看到我面色有異，便追問我怎麼了。我不知所措地把照片遞給媽媽看。「爸……是爸！」媽媽緊緊地盯着照片，再仔細看看那位老公公，然後激動地直撲老公公，一把抱着他。原來，在媽媽小時候，一場無情的戰爭導致外公和媽媽失散了。這次，我不但破解了這位老公公的身份，還使我們一家能在中秋佳節闔家團圓呢！



出版/製作：中華基督教會協和小學(長沙灣)

顧問：蔡世鴻校長

統籌：符欣主任

編輯：謝淑儀老師

編輯助理：May

