

冠軍 《玩轉腦朋友2》5A 潘穎



我推介老師觀看名為《玩轉腦朋友2》的電影。

這是一部令我期待已久的電影，我的家人帶我去黃埔 嘉禾電影院觀看影片。

首先，我覺得劇情緊湊且引人入勝。我在觀看影片中找到共鳴，從主角韋莉的身上感受到人在成長中踏入「青春期」所面對的情緒壓力。最初有五位情緒專員管理「大腦總部」，一切運作順利。但隨着韋莉踏入十三歲，她的外貌和身高都有很大的變化，情緒也變得跟複雜，增添了新情緒專員，包括焦慮、羨慕、厭惡、尷尬，新情緒專員阿焦，成為「被壓抑的情緒」。

其次，電影中的場景設計也非常用心，韋莉特別珍惜與好友參加冰球訓練營，韋莉見到他的偶像，並立志加入「火鷹隊」。可惜在阿焦的主導期間，急功近利，導致韋莉原本亮閃閃的我意識變得黯淡下來。

最後，電影中的人物塑造也非常成功。我最欣賞阿樂有着堅定的信仰和追求，為了保護韋莉潛入繪圖場所，鼓勵大家往好的方向想，繪製出即使失敗也很美好的畫面，令主角韋莉終於安心入睡。讓她能夠緩解情緒、能夠輕鬆做回她自己。

我覺得這部電影很好看，讓我明白到成長中的「青春期」帶來的改變和經歷。它有很好的教育意義，教會我有自信，有堅強的心面對人生。





我推介老師觀看名為《點點星光》的電影。

出生於廣東省，就讀七星小學的岑小林是該電影的主角，現時已成為赫赫有名的跳繩「三十秒單車步」時間紀錄保持者。這套電影是關於他在少年時練習的經歷，他最終在一次世界錦標賽裏奪得世界冠軍。他那努力不懈、堅毅不屈的態度真令我感到佩服。

岑小林的學業成績稍遜，上課時常令老師火冒三丈，但他後來改過自新。令我欣賞的是，他會珍惜每次練習跳繩的機會，不會浪費它們。而我們卻身在福中不知福。

在一次比賽前，江河因受傷了而要哥哥江海代替他比賽，他們是孿生兄弟，是跳繩隊的。江海最後在比賽中奪得冠軍，但被老師發現原來不是江河。於是，老師決定告訴裁判，另一個老師質問：「沒了這個獎，我們還能拿得總冠軍嗎？」第一個老師說：「輸了也沒關係，但做人不可以輸。」這正是誠實的重要，因為誠實是做人的原則，誠實的人才會感受到真正的快樂。

我覺得這套電影既感人，又精彩，還令我有所頓悟。拿破崙曾說：「最困難的時候，也就是離成功不遠的時候。」只要我們克服重重困難，總有一天，一定會成功的。





這是一部關於小狗們拯救世界的故事。每隻小狗都有自己的汽車，每一輛汽車都有不同的救援功能。

汪汪隊的人類隊長萊德，他的工作是指派分配任務給狗狗隊員們，是牠們的救難訓練教官。他是一個非常有領導能力的教官。我十分欣賞他的才能。他不但待人溫柔而且十分有耐心。他面對危機不畏懼的精神十分值得我們學習。

我要介紹另一位隊員毛毛。牠是一隻小狗。牠是一名消防員。牠的性格活潑好動，典型的冒失屬性。雖然牠比較笨拙，但是他都會努力完成委派的任務。我很喜歡牠，因為牠會克服困難直到完成任務。

這部電影不僅是一部有趣的兒童電影，它還傳遞了一些重要的教育價值觀。它讓我們明白了團結一致的重要性。希望大家有空的話去看這部電影。





我推介的電影已經上映了一段時間，它是一部真人真事改編的電影，發人深省，就是《福島 50 死士》。

顧名思義，這部電影是改編自二零一一年東日本大地震引發福島核電廠真人真事。當地現場工作人員廠長吉田昌男帶領伊崎為首的工程和技術人員，竭力阻止核事故演練變成大規模災難的故事。

電影中所長說出日本太過自信，嚴重低估天災的破壞力，才會釀成這次慘劇。戲中暗諷東電管理層和日本政府內閣自事件發生後，一直置身事外及推卸責任。

「三一一事故」發生至今已有十多年，核電廠周邊二十公里的範圍還沒完全解封，核廢水排放問題引來爭議，可見核能發電事故對環境的衝擊影響甚大。

核能發電的放射性氣體和流出物會增加鄰近核能設施的人患上各種疾病的風險。怎樣防止另一場悲劇？很值得我們反思。





這個暑假，我看了一部電影叫做《多啦A夢之大雄的地球交響樂》。

這部電影主要是講述大雄上音樂課是吹奏的直笛經常跑調，還被小夥伴們嘲笑，說他吹的是「大雄音」。大雄很傷心，他獨自一個人去河邊練習，他堅持不懈的精神和充滿真誠地吹奏，感動了米卡。然後，大雄就和他的小夥伴們一起跟着米卡去到「音樂法雷殿堂」，憑着他們的智慧和勇氣，再加上每個人都發揮自己的特長，保衛了地球的和平。

電影中播放滿了音樂，而且非常動聽，每一首歌曲都會讓人沉浸其中，感受到音樂的美妙。大雄雖然不擅長吹直笛，被朋友嘲笑，但他仍然很努力的練習，最終成功地演奏出美妙的音樂。不僅讓我想起媽媽也是這樣，要求我每天練習長笛，我每天不斷地吹啊吹，練習考級曲目，練習表演曲目，還不是跟大雄一樣嗎？

巴黎奧運會十米高台跳水冠軍全紅嬋也說：「哪有什麼天才，都是一遍一遍練出來的！」

《多啦A夢之大雄的地球交響樂》讓我明白，要成功只有堅持和努力，我會繼續努力，不斷提升自己！

